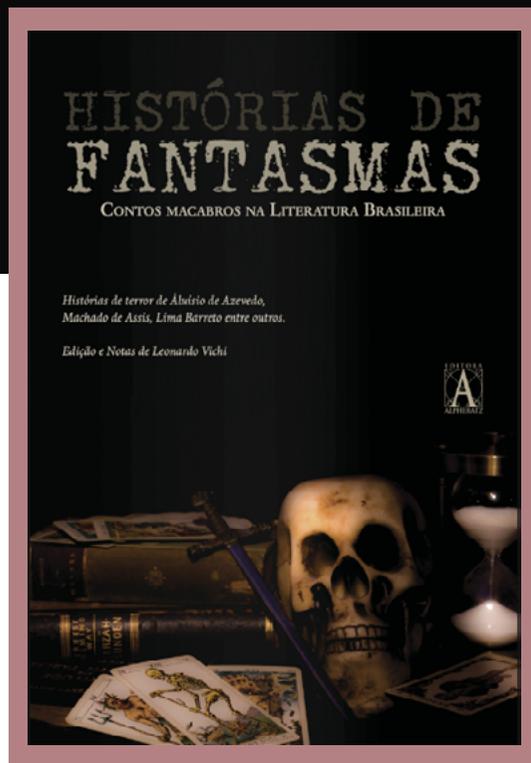




CATÁLOGO OBRAS PUBLICADAS

2021





História de Fantasmas: Contos Macabros na Literatura Brasileira

Leonardo Vichi (Org)

Páginas: 120

Edição: 1

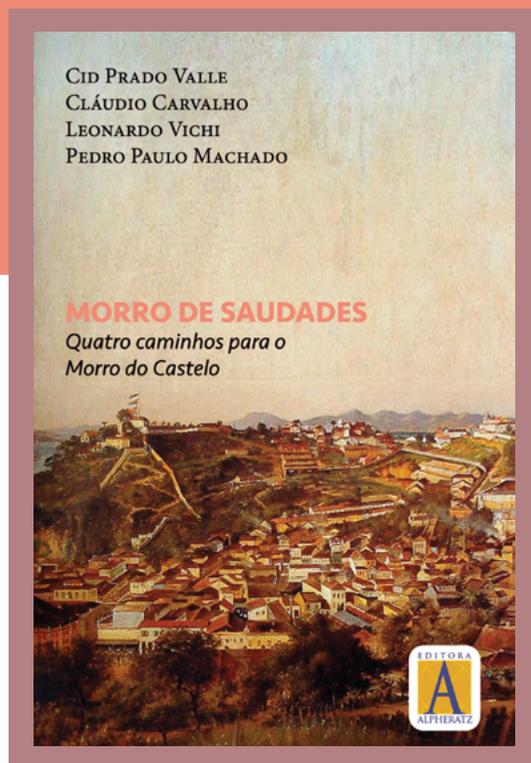
Formato: 15 x 21

ISBN: 978-85-68034-09-5

Histórias de Fantasmas – Contos macabros na Literatura Brasileira é uma antologia de contos de autores clássicos da Literatura Brasileira. Esta edição traz contos no gênero “Histórias de Fantasmas”, devolvendo à cena literária nacional obras que foram esquecidas e há muito não são mais publicadas. Elas foram selecionadas de modo a abranger um período de tempo compreendido entre o início da segunda metade do século XIX e as primeiras décadas do século XX, buscando-se também representar o Brasil com escritores de estados diferentes do país, como é o caso de autores como o maranhense Afonso Arinos e Thomaz Lopes, do Ceará.

Além da busca por uma representatividade que fuja de uma centralização no eixo Rio-São Paulo, procurou-se também uma seleção que levasse em conta a representatividade do país por meio de sua diversidade étnica com a inclusão de autores negros

como Machado de Assis e Lima Barreto. Enfim, este é um trabalho que mostra o Brasil em sua natureza diversificada, compondo um interessante mosaico da Literatura fantasmagórica no Brasil. Somando-se a estes dados, seu editor, Leonardo Vichi, realizou um profundo trabalho de arqueologia do texto, recuperando trechos perdidos, seja por censura, seja por escolhas de edição, das obras apresentadas, trazendo ao leitor versões mais autênticas de acordo com o caráter pretendido por seus autores. Os contos são antecidos por uma análise histórica, contextualizando autor e obra com as dinâmicas encontradas à época de suas publicações originais.

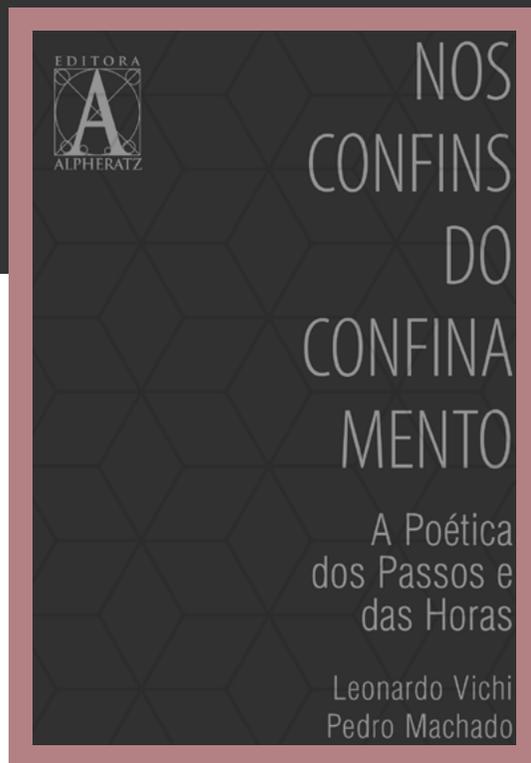


Morro de Saudades: Quatro Caminhos para o Morro do Castelo

Cid Prado Valle, Cláudio Carvalho,
Leonardo Vichi e Pedro Paulo Machado
Páginas: 110
Edição: 1
Formato: 15 x 21
ISBN: 978-85-68034-10-1

A lembrança do Morro do Castelo ocupa um lugar especial na memória de grande parte dos cariocas. Aquele que fora o Marco Zero da cidade e lugar simbólico de sua fundação após a vitória de Estácio de Sá contra os franceses e os tamoios transformou-se em ausência, reminiscências e saudades. Com o tempo, relegado para o segundo plano com o crescimento da cidade, tornou-se uma espécie de símbolo de seu passado colonial. A lenda de um tesouro escondido pelos jesuítas ressurgiria de tempos em tempos para ameaçar a existência do morro, atizando a cobiça de interessados nas incontáveis riquezas daquela ordem religiosa. Mais tarde, sua presença viria a ser considerada até mesmo danosa à saúde dos cariocas. Assim, o Morro do Castelo encontrou o fim de sua existência nas grandes obras de reurbanização da cidade no início do século XX, sendo desmontado e seus escombros transformados em aterros ao longo de sua orla. Em

Morro de Saudades – Quatro caminhos para o Morro do Castelo, quatro histórias nos levam de volta à ideia e à simbologia do velho e mítico morro que foi o berço da Cidade do Rio de Janeiro. Os quatro contos apresentados abrem novas trilhas rumo à História do Rio de Janeiro, desde a presença das populações autóctones, passando pela perda do status de capital do país até uma projeção para o futuro da cidade e as consequências de sua ausência. Esta é uma jornada repleta de personagens instigantes, entre elas, o próprio Morro do Castelo.



Nos Confins do Confinamento
A poética dos Passos
e das Horas

Pedro Paulo Machado e Leonardo Vichi

Páginas: 50

Edição: 1

Formato: 21 x 21

ISBN: 978-65-87497-00-6

Nos Confins do Confinamento – A Poética dos Passos e das Horas é um livro costurado com duas tramas diferentes. Nelas, a Poética materializa-se como traço e como letra, como tinta e como verso para retratar o percurso do Ser isolado em si mesmo.

Nesta obra, Leonardo Vichi e Pedro Paulo Machado produzem um intrincado tecido semiótico onde expressam seus próprios dramas vividos durante a Quarentena Global da pandemia provocada pelo vírus COVID-19 no ano de 2020. As incertezas, o assombro, a dor, o luto e a solidão são evocados por meio de símbolos e ideias que produzem o contraponto poético que marcam este exemplo de Literatura de Confinamento.



Brilha a Escuridão dos teus Olhos

Pedro Paulo Machado

Páginas: 162

Edição: 1

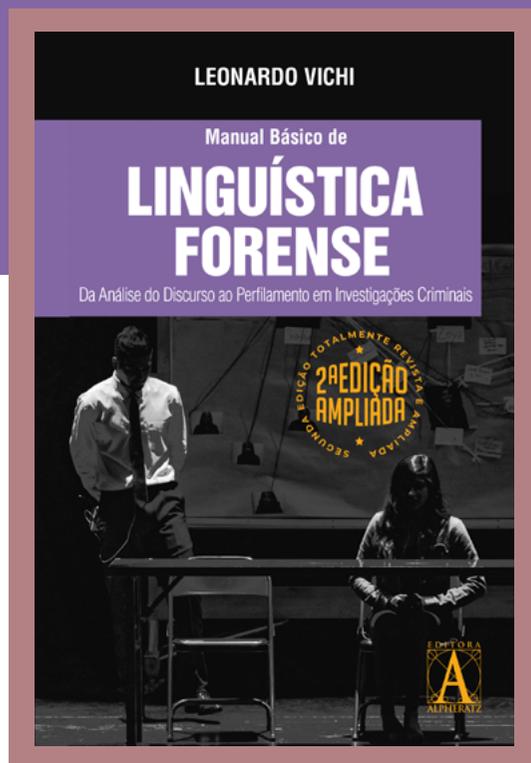
Formato: 16 x 23,5

ISBN: 978-85-68034-11-8

Brilha a Escuridão dos teus Olhos é um instigante romance que apresenta um céu iluminado por sonhos e anseios de um jovem professor de literatura que, tomado pela frustração, descobre, entre histórias de amor e de amizade, o aconchego da poesia a lhe desvelar a sabedoria oculta de uma vida dedicada à Arte.

Através de reencontros, lembranças e experiências, algumas muito dolorosas, o autor nos convida a percorrer uma intensa trajetória ilustrada por paisagens musicais e filosóficas que desvelam um universo muito além do ponderável, muito além do real histórico e muito próximo daquela magia que só a literatura é capaz de nos ofertar.

Ler este romance é a garantia de uma viagem só de ida para um épico repleto de poesia, de beleza e de amor.



Manual Básico de Linguística Forense 2ª Edição

Leonardo Vichi

Páginas: 120

Edição: 2

Formato: 15 x 21

ISBN: 978-65-87497-02-0

O uso da Linguística para a detecção de criminosos se tornou popular com o caso Ted Kaczynski, mais conhecido como o Unabomber, o terrorista americano que, entre 1978 e 1995, matou 3 pessoas e feriu dezenas com ataques a bomba. Naquela que é considerada a mais longa e cara investigação do FBI, coube ao agente James Fitzgerald o uso da Linguística para a identificação do criminoso. O caso levanta uma série de questões:

O que é a Linguística Forense?

Como ela pode ser utilizada na investigação criminal?

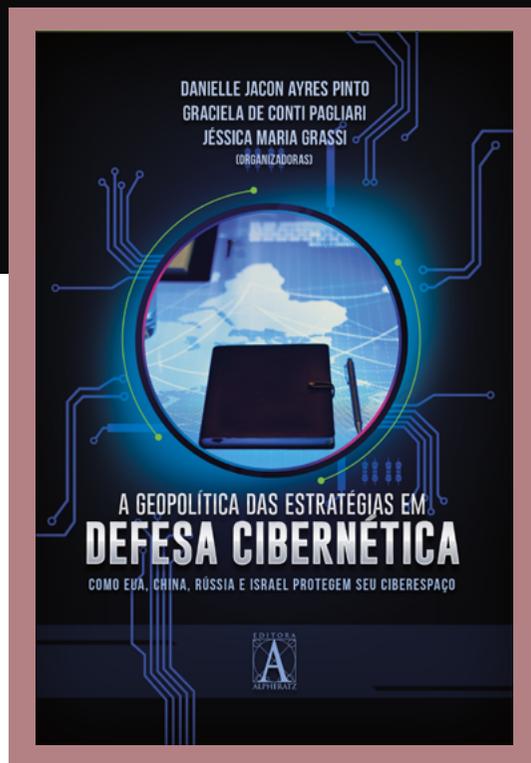
Como trabalha o linguista forense?

É o que visa trazer ao leitor este **Manual Básico de Linguística Forense**. Com uma linguagem acessível, Leonardo Vichi percorre as teorias linguísticas e os métodos empregados para a detecção de autoria, criação de perfis, tratamento de evidências

linguísticas, técnicas de análise do discurso, entre outros, para apresentar ao leitor o uso da Linguística como Ciência Forense.

Em sua parte final, o leitor acompanhará o estudo de um caso real e verá a construção do perfil linguístico de um assassino em série brasileiro que comoveu a opinião pública.

Recorde de vendas no ano de 2020, o **Manual Básico de Linguística Forense**, em sua segunda edição totalmente revista e ampliada, traz agora ao leitor muito mais casos reais, ampliando o escopo de conceitos e técnicas abordados e traçando o percurso histórico do desenvolvimento da Linguística Forense.



A Geopolítica das Estratégias em Defesa Cibernética

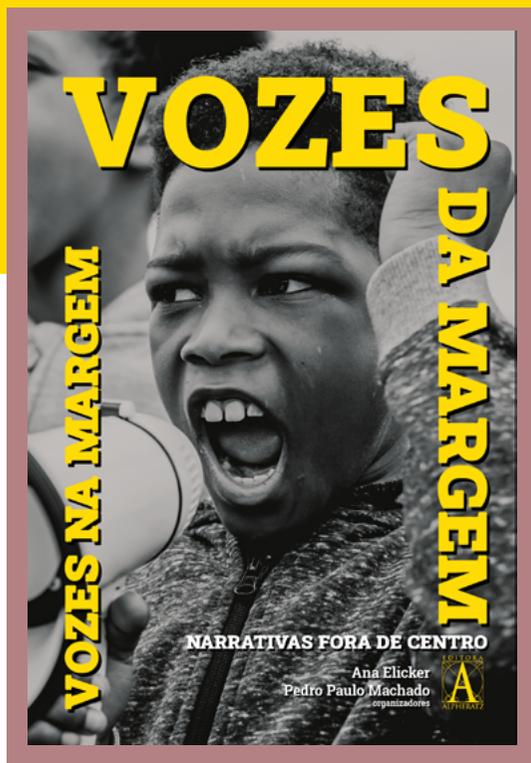
Danielle Jacon Ayres Pinto (Org), Graciela de Conti Pagliari (Org), Jéssica Maria Grassi (Org)
 Páginas: 176
 Edição: 2
 Formato: 15 x 21
 ISBN: 978-65-87497-03-7

A Era da Informação encurtou as distâncias e trouxe novas tecnologias que facilitaram nossas vidas em diversos setores como o financeiro, o profissional e o social, contudo, com elas, surgiram também novas ameaças. O nível de dependência dos sistemas digitais trouxe a necessidade não apenas de políticas de Segurança da Informação para empresas privadas, mas tornou-se também uma preocupação para os Estados Nacionais, exigindo o fortalecimento de suas Defesas Cibernéticas.

A **Geopolítica das Estratégias em Defesa Cibernética** revela como Estados Unidos, China, Rússia e Israel aperfeiçoaram estratégias, desenvolveram defesas, atualizaram doutrinas e estão empregando suas forças para dar conta das ameaças que emergem do ciberespaço no século XXI. Além dos desafios que as nações encontram nos domínios convencionais como o terrestre, marítimo e aéreo, o quinto domínio, o

cibernético, apresenta novas modalidades de ataques como ransomware, phishing, ataques de negação de serviço e operações de desinformação que colocam em risco a integridade e o funcionamento dos sistemas e dos serviços dos Estados. Nesse novo cenário, atores inéditos postam-se frente a frente com os atores estatais demonstrando capacidade para derrubar infraestruturas críticas, sequestrar sistemas e paralisar países, gerando caos e medo nos cidadãos.

Desenvolvido pelo Grupo de Pesquisa em Estudos Estratégicos e Política Internacional Contemporânea da Universidade Federal de Santa Catarina (GEPPIC-UFSC), este livro apresenta um importante panorama que mostra como as potências estão se preparando para a próxima Guerra Cibernética.



Vozes da Margem, Vozes na Margem Narrativas fora de centro

Ana Elicker (Org) e Pedro Paulo Machado (Org)
 Páginas: 184
 Edição: 1
 Formato: 15 x 21
 ISBN: 978-65-87497-04-4

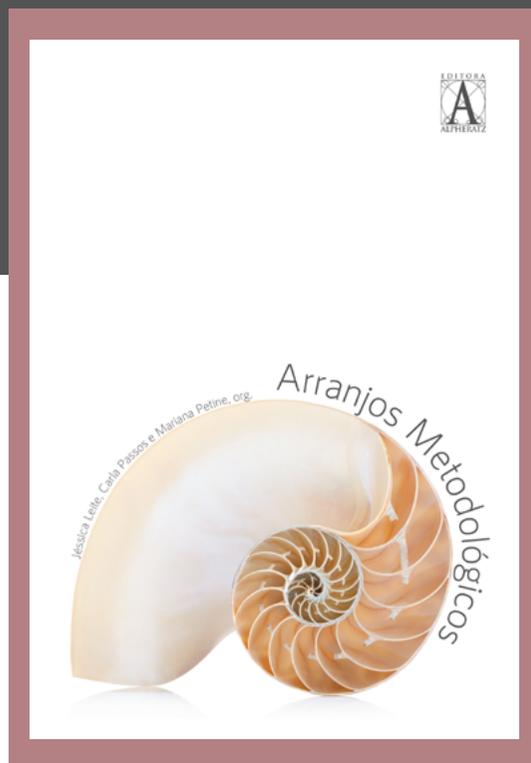
O livro **Vozes da margem, vozes na margem: narrativas fora de centro** reúne contos que visam representar algumas das vozes pouco ou nunca ouvidas em nossa sociedade. Desta forma, através desta antologia, apresenta-se um novo olhar a respeito das vozes que emergem das margens silenciadas da sociedade brasileira.

Entende-se, desta maneira, que o anseio por cultivar um fazer literário deve invadir o espaço dominado por narrativas totalitárias opressoras, que historicamente se impõem como ponto focal autoritário de onde emergem estéticas preconceituosas e discursos antidemocráticos, trazendo, para o centro do debate, vozes que denunciem a violência da sociedade brasileira.

Trata-se de uma obra literária de representação das vivências daqueles que compõem o Brasil dos excluídos e dos que, muitas vezes, não são ouvidos e considerados pelos poderes públicos.

Essas vozes não gozam do mesmo espaço e da devida atenção em uma sociedade que ainda tenta mascarar seu preconceito de classes, seu racismo estrutural, seu machismo latente, sua homofobia e toda uma gama de preconceitos contra minorias que já se encontram naturalizados nas relações sociais atuais ainda extremamente verticalizadas.

Assim, convidamos todos vocês para conhecer, através desta obra, a vivência dos marginalizados e dos periféricos, com todos os seus percalços, obstáculos colocados pelas desigualdades sociais, sofrimentos, dores e, por que não?, suas alegrias, amores, grandes feitos, enfim, a vida tal qual é.



Arranjos Metodológicos

Jéssica Leite(Org) Carla Passos (Org) e
Mariana Petine (Org)

Páginas: 120

Edição: 1

Formato: 15 x 21

ISBN: 978-65-87497-06-8

A figura que ilustra a capa deste livro pode nos remeter a uma “ferramenta natural”, encontrada no ambiente marinho, que capta e amplia o som mas que também emite um som que, no nosso imaginário, parece ser o das ondas do mar. Esse conjunto nos remete a mecanismos artificiais de perceber o ambiente mutável a partir de pequenos sinais.

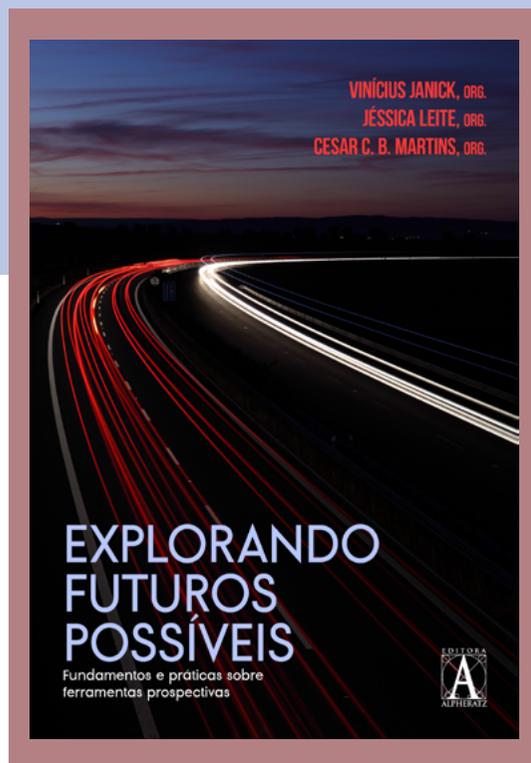
Os textos desta obra bibliográfica são fruto da missão que os autores tomaram coletivamente como suas: desmistificar e disseminar a metodologia de estudar e pesquisar futuros.

O objetivo é que este seja um material de fácil leitura e compreensão e que possa ser aplicado a diversas e diferentes realidades e setores da sociedade, provendo instrumental para ajudar a ampliar perspectivas, solucionar problemas e apontar oportunidades.

Com apoio dos serviços da Função de Estudos do Mar (FEMAR), este livro foi financiado pelo projeto “Inova Estudos Marítimos” do Programa de Pós-Graduação em Estudos Marítimos (PPGEM) da EGN por ser fruto de uma variada produção intelectual, decorrente de pesquisa.

Ele terá aplicação na disciplina de Pensamento e Estudos Prospectivos para Defesa do PPGEM. Por suas características e pela participação de seus autores, a pesquisa que gerou esse livro também se insere no contexto do projeto “Prospectiva para Segurança e Defesa” do Ministério da Defesa e da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) aprovado no Programa de Cooperação Acadêmica em Defesa Nacional (Procad-Defesa), cujo produto será uma “Rede colaborativa de pesquisa e monitoramento de sementes do ambiente futuro, apoiada em plataforma computacional, análise multicritério, com abrangência nacional, participação social pública e privada, civil e militar para acompanhamento dos cenários prospectivos do Ministério da Defesa e uso dual” contribuindo, assim, para desenvolver e consolidar o pensamento brasileiro na área de Defesa e Segurança.

*** Obra de Distribuição Interna da Escola de Guerra Naval – EGN. Não disponível para venda.**



Explorando Futuros Possíveis

Vinícius Janicke (Org), Jéssica Leite (Org)
e César C. B. Martins (Org.)

Páginas: 216

Edição: 1

Formato: 15 x 21

ISBN: 978-65-87497-07-5

Esta obra, redigida coletivamente por um conjunto fantástico de 17 pesquisadores, traz à luz o estado da arte das metodologias de prospecção de futuro e exemplos reais que ajudaram os executivos a expandirem sua visão de longo prazo. Aqui você encontrará o testemunho de especialistas, teorias, ferramentas, exemplos, estudos de caso e novas referências para que possamos mergulhar nesse mundo historicamente recém-criado, mas ancestralmente inato da natureza humana.

Todos os métodos que conhecemos de prospecção de futuro colocam no centro de seus processos os especialistas e profissionais que juntos exercitarão as decisões possíveis e suas consequências. É no investimento nestas pessoas que repousa o sucesso destas metodologias. É no preparo dos servidores e executivos que é feito o melhor investimento para fazer frente aos desafios que se impõem. Decisões equilibradas e coerentes entre incertezas, risco e retorno só serão possíveis com a análise organizada e estruturada das evidências disponíveis. E para tornar isso possível, esta obra representa um dos melhores investimentos de

tempo e atenção que vocês podem fazer para preparar servidores, executivos, alunos e cidadãos para o futuro.

Que este guia consiga ajudá-lo na ampliação de sua visão de mundo.

Antônio Napole D'Andréa Neto

* Obra de Distribuição Interna da Escola de Guerra Naval – EGN. Não disponível para venda.



Introdução à Análise de Microexpressões

David Leucas

Páginas: 164

Edição: 1

Formato: 15 x 21

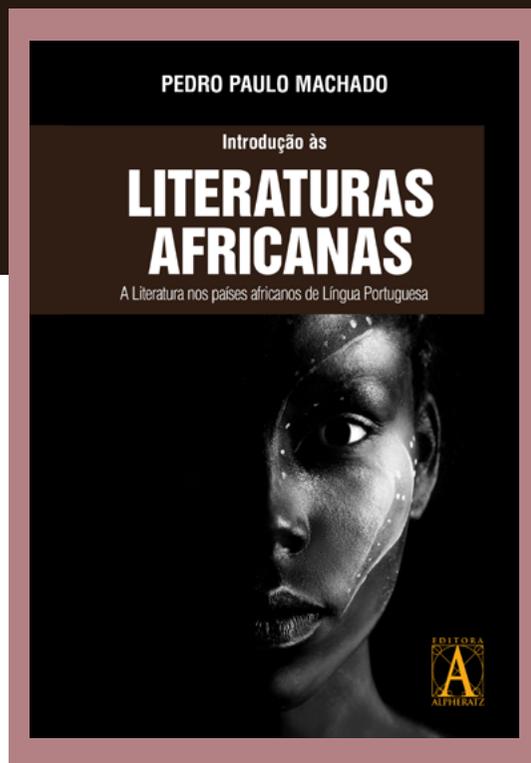
ISBN: 978-65-87497-08-2

Todos somos capazes de perceber as emoções através das expressões faciais, afinal, em parte, uma das suas funções é ser percebida. No entanto, muitos sinais extremamente sutis podem passar despercebidos, mas a diferenciação entre as emoções é de vital importância para melhor lidar com cada uma delas.

O maior benefício adquirido ao aprimorar sua capacidade de perceber microexpressões faciais está na maior consciência que terá em suas relações. Ter consciência tanto do que se passa com o outro e suas emoções, quanto daquilo que se passa dentro de você e de como você reage às emoções percebidas. Estar consciente de algo significa ampliar suas possibilidades de reação às situações e quanto mais você souber acerca dos aspectos emocionais das pessoas com quem interage, melhor poderá lidar com elas, reagir, intervir e até prever suas possíveis ações futuras.

Este livro lhe proporcionará o conhecimento base para identificar cada uma das sete emoções primárias através dos movimentos musculares faciais, fornecendo orientações sobre como funciona a simulação de expressões faciais, o que permitirá que você identifique se uma expressão foi espontânea ou se alguém tentou despistar o que realmente estava sentindo e as suas intenções.

Introdução à Análise de Microexpressões apresenta, de maneira didática e agradável, um direcionamento simples e rápido para que você aprimore sua capacidade de perceber os estados emocionais em suas interações.



Introdução às Literaturas Africanas

Pedro Paulo Machado (Org)

Páginas: 148

Edição: 1

Formato: 15 x 21

ISBN: 978-65-87497-05-1

A escrita de Pedro Paulo é um convite a caminhar pelas literaturas africanas de língua portuguesa, por estradas ainda pouco exploradas e que levam a novas leituras e a ressignificar olhares, práticas de ensino e pesquisa. Seria um convite a tomada de um novo rumo epistêmico?

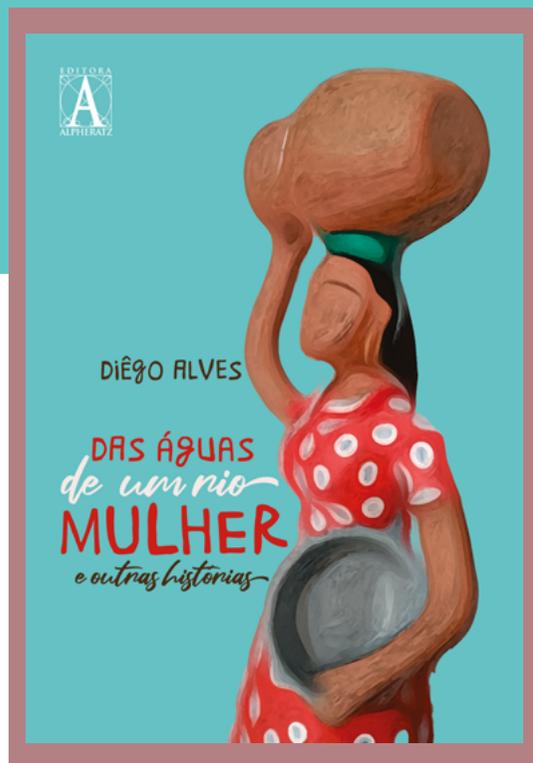
É uma caminhada que se diz introdutória, mas nem por isto menos densa e impactante do ponto de vista de trazer rupturas sobre as análises que, de uma forma geral, nos apresentam as literaturas africanas de forma reducionista, estereotipada e dentro de caixinhas. Pedro Paulo nos guia de forma a reconhecermos a diversidade das literaturas africanas, bem como os contextos históricos e culturais destas produções. Faz análise e crítica literária sem percorrer as já tortuosas vielas das teorizações eurocentradas.

Nesta leitura-caminho ele apresenta pontes cuidadosamente tecidas pela sua

maturidade intelectual e nos permite uma aproximação com os diversos movimentos literários, escritores e escritoras, suas personagens e possibilidades de diálogos dentro de cada um dos cinco territórios, bem como do lado de cá do Atlântico. É com grande leveza e inteligência que Pedro Paulo vai costurando os fios que formam estes encontros.

É uma obra potente do ponto de vista dos estudos literários, do combate ao racismo epistêmico e de uma educação antirracista. Levanta inquietações e descobertas sobre a nossa própria identidade.

Nágila Oliveira dos Santos



Das águas de um rio Mulher

Diêgo Alves
Páginas: 132
Edição: 1
Formato: 15 x 21
ISBN: 978-65-87497-09-9

Reconstruindo a épica sertaneja do Vale do Jequitinhonha, *Das Águas de um rio Mulher* e outras histórias evoca as vozes das mulheres que compõem o panorama das existências marginais do sertão mineiro — lava-deiras, sertanejas, boias-frias, benzedeiras. São mulheres que assim como a vegetação do cerrado e da caatinga trazem o colorido da pele negra, da pele queimada ao sol, do sangue vertido no trabalho duro da roça, das cicatrizes físicas e morais provocadas pelo espinhoso ambiente natural e social, mas, também, das lágrimas que estas mulheres convertem em música.

Portador de um intenso poder rapsódico, Diêgo Alves canta as histórias das gentes do Vale do Jequitinhonha, traduzindo, em sua escrita, a musicalidade das narrativas orais do sertão mineiro. Sua escrita reconstrói a ambiência típica do ambiente sertanejo do interior de Minas Gerais, fazendo o leitor sentir, em seus contos, o calor do fogão a lenha aceso, o aroma do café recém

passado, o som das águas que correm entre as pedras da região e o pulsar da vida que dá ritmo e significado à poesia do existir e do resistir que marcam personagens como Nazinha, Germana, Chica, Gêra e Mulher... mulheres.



CATÁLOGO

OBRAS PUBLICADAS

2021

Para maiores informações:

www.alpheratz.com.br
livros@alpheratz.com.br

**Adquira esses e outros títulos com desconto
em nossa distribuidora:**

www.livrariadante.com.br
vendas@livrariadante.com.br

